

## Rendez-vous de la Critique 2011

### LA LITTÉRATURE ET LE MONDE DU TRAVAIL

#### INSPIRATION, REPRESENTATIONS & MUTATION

##### Colloque international

Porto – FLUP – 29 et 30 novembre 2011

Salle des réunions (2<sup>ème</sup> étage)

### 29 novembre

09.00 Accueil et secrétariat

09.30 Ouverture

10.00 Conférence inaugurale

**PAUL ARON** (FNRS / ULB – Belgique): « *Ecrire le travail et les travailleurs : les leçons d'une longue tradition (avec quelques échos contemporains)* »

[Présentation : José Domingues de Almeida]

10.45 Pause-café

11.00 Séance A

[Président de Séance : Ana Paula Coutinho]

1. **THIERRY BEINSTINGEL** (Ecrivain – France) : « *Langages et littératures du travail chez les écrivains français depuis mai 1968* »
2. **ISABELLE KRZYWKOWSKI** (Un. Stendhal-Grenoble 3 – France) : « *Le nouveau 'roman expérimental'. La 'préoccupation esthétique' dans l'écriture du travail de 1980 à nos jours* »
3. **MARTINE SONNET** (Institut d'histoire moderne et contemporaine - CNRS/ENS - France) : « *Atelier 62 : un récit littéraire du travail en friction avec les sciences humaines et sociales* »

### *Échange*

13.00 Déjeuner libre

## 15.00 Séance B

[Président de Séance : Isabelle Krzywkowski]

1. **TIMO OBERGÖKER** (Un. Mayence – Allemagne) : « *Gérard Mordillat, Des vivants et des morts – Germinal du XXI<sup>ème</sup> siècle ?* »
2. **CHANTAL MICHEL** (Un. Lyon 2 – France) : « *Le travail et la contrainte dans l'œuvre de Thierry Beinstingel* »
3. **MARIA JOÃO REYNAUD** (Un. Porto – Portugal) : « *Trabalho, ócio e heterotopia estética* »
4. **TANIA LADARIC REGIN** (Un. de Bretagne Occidentale – France) : « *Les employés de commerce* »

### *Échange*

16.45 *Pause-café*

## 17.00 Séance C

[Président de Séance : Maria João Reynaud]

1. **CORINNE GRENOUILLET** (Un. Strasbourg – France) : « *Le monde du travail dans les récits de filiation ouvrière* »
2. **PHILIPPE VILAIN** (Un. Sorbonne-Nouvelle Paris 3 – France) : « *Les non-working values* »
3. **ISABELLE BERNARD-RABADI** (Un. de Jordanie – Jordanie) : « *Les petits travailleurs du siècle : Sur Petites natures mortes au travail (2000) d'Yves Pagès* »

### *Échange*

18.30 *Porto d'honneur offert par l'APEF (Bar des Professeurs: 2<sup>ème</sup> étage)*

20.30 *Dîner du Colloque (inscription préalable) au restaurant O Postigo do Carvão sur les berges du Douro.*

**30 novembre**

### **09.30 Séance D**

[Président de Séance : Timo Obergöker]

1. **MARIE-PIERRE BOUCHER** (Un. du Québec à Montréal – Canada) : « *L'absurde emploi des Baldwin* »
2. **CORINA DA ROCHA SOARES** (Doctorante Un. d'Aveiro – Portugal) : « *Dissociation mentale de la réalité : Extension du domaine de la lutte versus Stupeur et tremblements* »
3. **MARIA HERMINIA AMADO LAUREL** (Un. d'Aveiro – Portugal) : « *Le ' creux ' du rêve : travail et identité de la femme dans quelques récits d'Alice Rivaz et de François Bon* »

### *Échange*

### **10.30 Pause-café**

### **10.45 Séance E**

[Président de Séance : Maria Hermínia Amado Laurel]

1. **ISABEL VERÓNICA FERRAZ DE SOUSA** (Doctorante - Un. Porto / Inst. Politécnico de Viseu – Portugal) : « *Le monde du travail chez Jean-Luc Outers* »
2. **AGRIPINA CARRIÇO VIEIRA** (Doctorante – Un. Lisbonne - Portugal) : « *' O trabalho dos outros (...) fascina-me ' ou o mundo do trabalho em António Lobo Antunes* »
3. **CLAUDIO PANELLA** : (Un. de Turin – Italie) : « *Mutations de la représentation littéraire du travail : nouveaux profils de travailleurs dans la littérature italienne contemporaine* »

### **12.00 Conférence de clôture**

**DANIEL LEWERS** (Professeur émérite – Université François-Rabelais - Tours – France) :  
« *Le monde du travail décrypté par Houellebecq* »

[Présentation : Maria João Reynaud]