

FORUM APEF 2018

IL ÉTAIT 50 FOIS « MAI » Mai 68 dans la littérature et culture de langue française : bilans & prospections

11-12 juin
FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ANFITEATRO III

PROGRAMME PROVISOIRE

- 11 juin -

9.00 **Accueil**

9.15 **Ouverture**

9.30 **Conférence d'ouverture**

[Présentation : Maria de Jesus Cabral]

Gilles Richard (Un. Rennes 2) : « Mai 68... et après ? Une nouvelle donne politique. La France de 1962 à 1984 »

Pause-café

10.45 – 13.15 **Séance A**

[Prés. Ana Clara Santos]

Ana Maria Binet (Un. Bordeaux-Montaigne) « La septième fonction du langage, de Laurent Binet : les héritiers de mai 68, une société secrète ? »

Ana Fernandes (CLEPUL – Un. Lisboa) : « *Yes, peut-être* de Marguerite Duras : entre oubli et réécriture »

Adelaide Fins (Lettres Sorbonne Université - ED V « Concepts et Langages ») « Mai 1968 ou la 'première année du monde' : Les Années d'Annie Ernaux ».

Déjeuner

14.30 – 16.00 **Séance B**

[Prés. Maria Hermínia Amado Laurel]

Cristina Álvares (Un. Minho) : « 'L'impromptu de Vincennes'. Lacan et le discours univers-cythère au lendemain de mai 68 »

Pierre Michel Pranville (CREPAL, Un. Paris 3) : « Le Néo-polar : un avatar littéraire de Mai 68 ? »

Margarida Esperança Pina (Un. Nova de Lisboa) : « *Sous les pavés, la plage* : représentations de Mai 68 dans la société portugaise »

16.15 – 17.30 **Table Ronde**

« Pouvoirs de l'Imagination » [Modération : Carlos Carreto, Un. Nova Lisboa]

Avec la participation de: Cristina Robalo Cordeiro (Un. Coimbra), Maria Hermínia Amado Laurel (Un. Aveiro), Ana Paiva Morais (Un. Nova de Lisboa), Maria João Brilhante (Un. Lisboa), Maria de Jesus Cabral (Un. Lisboa)

17.30 **Assemblée Générale** de l'APEF

20.30 **Dîner du colloque** (sur inscription)

- 12 juin -

9.30 – 11.15

[Prés. Dominique Faria]

Luís Carlos Pimenta Gonçalves (Un. Aberta) : « Mai est un roman »

Ángel Clemente Escobar (Un. Complutense de Madrid, Un. Lille 3) « Imaginer Paris comme espace idéologique : Mai 68 dans la littérature »

Maria de Fátima Outeirinho (Un. Porto) : « Mai 68, le chaos peut être un chantier : *conférence interrompue* de Leslie Kaplan : vécu, représentation(s) et questionnement(s) »

Pause-café

11.30 – 13.00 **Séance C**

[Prés. Maria de Fátima Outeirinho]

José Domingues de Almeida (Un. Porto) : « La génération Mai 68 revisitée dans deux romans français contemporains : *Les Images* d'Alain Rémond et *Camarades de classe* de Didier Daeninckx »

Bernat Padró, Maria Patricio Mulero (Un. de Barcelone, Un. Paris 8) : « L'héritage rebelle de Mai 68 : une histoire de l'influence sur des revendications étudiantes au-delà de Paris »

Ana Maria Alves (Inst. Politécnico de Bragança) : « Mai 68 et esprit 68 - les intellectuels mobilisés »

Déjeuner

14.30 – 16.00 **Séance D**

[Prés. Ana Isabel Moniz]

Jacques Isolery (Un. Corse) « Romain Gary et mai 68 : mots d'ordre et de désordre»

Dominique Faria (Un. Açores) : « Répercussions de Mai 68 dans la représentation de la femme chez Jean Echenoz »

João da Costa Domingues (Un. Coimbra) : « Faut-il achever mai 68? Enjeux et réflexions »

Pause-café

16.30 **Conférence de clôture**

[Présentation : Maria João Brilhante]

José Manuel Zaluar Nunes Basílio (Un. Lusófona): « Mai 68 et les exilés politiques portugais en France : de l'orthodoxie révolutionnaire à l'hétérodoxie de la révolte! »

17.30 Ciné-débat autour du film « Mai 68, un étrange printemps » de Dominique Beaux [Commentaires : Kelly Benoudis Basílio]