

A Reescrita de Mitos, no Teatro

VIº Colóquio Internacional do Centro de Estudos Teatrais da UP

16, 17 de Julho de 2010

FLUP, Sala de

Reuniões

1º dia,

manhã

9h30m- abertura oficial

9h45m- conferência de abertura

Jacqueline Razgonnikoff, Comédie Française,

Du mythe originel à l'appropriation contemporaine: Evolution du personnage de Clytemnestre, du matriarcat préhellénique à la libération de la femme

10h45m- pausa

11h- **Armando Nascimento Rosa, Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa**

Notas para um Teatro Mitocrítico

11h30m- **Aldona Cunningham, Speech and Drama School, London University**

Manifestations, Memory Theatres, The School of Amazement

12h- debate

13h- almoço

1º dia,

tarde

14h30m- **Jorge Croce Rivera, Universidade de Évora**

Dionisismo e teatralidade

15h- **Florence Filippi, Université Paris Descartes, Sorbonne 6e**

Théâtre et Mythe au service de la politique impériale: l'exemple de l'Oedipe de Voltaire et l'entrevue d'Erfurt (1808)

15h30m - debate

16h - pausa

16h15m - **William Marshall, Stirling University**

Myths of Oedipus and Antigone in Francophone Cinema

16h45m – **Nuno Pinto Ribeiro, Universidade do Porto**

Arches of Venice _ the villain`s role and the victim`s part in Kuniaki

Ida`s version of Othello (some short remarks on a late Portuguese production)

17h15m - debate

17h45m - pausa

18h – **Simon Donger, Speech and Drama School, London University**

Scenography in Vivo: Subversive Affirmations of Othering As Authoring in In Contemporary Hyperrealism

18h30m - **Gabriela Ferreira, Universidade do Porto**

O papel principal de Garrett: da reescrita de mitos à (re) fundação do Teatro Nacional

19h – debate

19h30m – jantar

2º dia,

manhã

9h30m – **David Ramos, Universidade Nova de Lisboa**

Edipos, Sísifos e Onis: Reescrita de mitos em Matsumoto, Teshigchara e Shindô

10h – **Álvaro dos Penedos, Universidade do Porto**

Anfitrião, nos primórdios do mito

10h30m – debate

11h – pausa

11h45m – **Thierry Hancisse, Comédie Française**

Anatoli Vassiliev au Français: l'expérience d'un acteur

12h45m- **Cristina Marinho, Universidade do Porto**

Molière révélé par Vassiliev: les recherches artistique et universitaire

12h15m - debate

12h45m – encerramento do Colóquio

13h- almoço