

VI^{ème} rendez-vous de la critique

La littérature va-t'en guerre

Représentations fictionnelles de la guerre et du conflit dans les littératures contemporaines

Porto – FLUP – 5 novembre 2012

09.00 **Accueil et secrétariat**

09.30 **Ouverture Salle des réunions (2^{ème} étage)**

10.00 **Conférence inaugurale**

DEBORAH LEVY-BERTHERAT (École normale supérieure Paris – France) : « *Mensonge photographique et vérité romanesque : Des hommes de Laurent Mauvignier* »
[Présentation : José Domingues de Almeida]

10.45 *Pause-café*

11.15 **Séance A**

[Président de séance : Ana Paula Coutinho]

1. **WALTER GEERTS** (Un. Anvers - Belgique) : « *Une guerre peut en cacher une autre. V. Consolo devant les conflits armés qui ont fait l'Italie* »
2. **JULIA PRÖLL** (Un. Innsbruck – Autriche) : « *La guerre du Viêt-Nam au miroir de la fiction : résistances au féminin dans Riz noir d'Anna Moï* »
3. **JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA** (Un. Porto –Portugal) : « *La guerre comme un jeu d'enfant chez C. Detrez, E. Savitzkaya et A. Kourouma* »
4. **RAPHAËL VILLATTE** (Inst. Picard des Langues – Reims – France) : « *La non-fiction, le journalisme romancé, le mentir vrai et la sérialité : comment la guerre rapportée devient la guerre romancée* »

Échange

13.00 **Déjeuner à la FLUP (Bar des profs)**

14.30 **Séance B**

[Président de séance : Maria João Reynaud]

1. **DANIEL LEUWERS** (Prof. émérite Un. François-Rabelais Tours - France) : « Avant le silence des forêts de *Lilyane Beauquel* (Gallimard, 2011). *Tranchées, trous et boyaux : une vision quasi actuelle d'une société en butte à la guerre multiforme* »
2. **CHRISTOPHE LUZI** (CNRS – Un. Corse - France) : « *Guerre 'cuite' et guerre 'crue'. La représentation de la guerre en littérature à travers l'œuvre romanesque de l'écrivain Claude Simon* »
3. **PHILIPPE SABOT** (Un. Lille 3 – France) : « *Les Géorgiques de Claude Simon, un récit de la fin de l'Histoire ?* »
4. **AGRIPINA VIEIRA** (Un. Lisbonne – Portugal) : « *Claude Simon : portrait d'une mémoire de guerre* »

Échange

16.15 *Pause-café*

16.30 **Séance C** [Président de séance : Maria de Fátima Outeirinho]

1. **ANTOINE TSHITUNGU KONGOLO** (AML – Bruxelles - Belgique) : « *L'enfant-soldat, un mythe littéraire africain? Lecture croisée d'Ahmadou Kourouma et Ken Saro Wiva* »
2. **FLAVIA NASCIMENTO** (Un. Est. Paulista – São Paulo - Brésil) : « *Expérience et mémoire de guerre dans quelques récits récents d'expression française* »
3. **HABIBA SEBKHI** (Un. Jyväskylä – Finlande) : « *L'individu entre guerres d'États et guerres privées* »
4. **DANIELA TOMESCU** (Un. Western Ontario - Canada) : « *De la chronique au roman : le 'printemps arabe' chez Ben Jelloun* »

Échange

20.30 *Dîner du Colloque* au restaurant *O Postigo do Carvão* sur les berges du Douro.