

LES POSSIBILITES D'UNE ILE

TOUR D'HORIZON LITTERAIRE ET CULTUREL : APPROCHES THEORIQUES ET

IDENTITAIRES

FORUM DE L' APEF 2012

UNIVERSITE DE MADERE

24 et 25 septembre 2012

APPEL À COMMUNICATION

L'insularité se trouve être au centre d'un riche foisonnement sémantique et d'un stimulant filon culturel, artistique et identitaire que ce colloque invite à mettre à profit, et ce, *in loco*, sur l'île de Madère.

Elle pointe un réseau sémantique des plus riches et complexes qui, outre la situation géographique et le vécu physique de l'île, se signale aussi par les dérivés étymologiques, sémantiques, linguistiques et culturels de l'insularité : isoler, isolement, isoloir, presqu'île, péninsule.... Il en découle une pertinente approche des dynamiques du rester et du partir; de l'isolement et de la socialité ; du centre (qui légitime) et de la périphérie (souvent oubliée).

Qui plus est, l'insularité (et l'île) fournit un matériau conceptuel et métaphorique incontournable dans la mise en exergue de la construction de certains personnages (personnalités) aussi bien qu'un précieux outil théorique dans la définition des enjeux identitaires et sociaux de l'écriture francophone, mais aussi du monde actuel et global (*cf.* par exemple l'archipel chez É. Glissant) ou encore de l'espace utopique.

Aussi, l'Association Portugaise d'Études Françaises, en partenariat avec l'Université de Madère, est-elle heureuse d'annoncer ce forum APEF 2012 (www.apef.org.pt) qu'elle organise à Funchal, à l'Université de Madère, et en raison duquel elle lance cet appel à communications aux chercheurs que cette vaste thématique et cette réflexion transversale ne manqueront pas d'intéresser et d'interpeller d'un point de vue que nous souhaitons également comparatiste.

Dans le cadre général de ce rendez-vous, des axes de travail sont suggérés, dans le sens, notamment, de favoriser un croisement thématique, réflexif, critique et problématique, même si d'autres approches pourront s'avérer pertinentes :

- 1. Présence thématique de l'île dans les littératures de langue française et comparées ;**
- 2. Représentations littéraires et symboliques de l'île ;**
- 3. Réseau sémantique de l'isolement ;**
- 4. Usage métaphorique et théorique de l'insularité ;**
- 5. Usage utopique de l'île ;**
- 6. L'insularité dans les sciences sociales ;**
- 7. L'île et ses multiples traductions dans les arts ;**
- 8. L'île et ses représentations culturelles et historiques ;**
- 9. L'île dans la construction de l'Atlantique ;**
- 10. La géographie des îles et ses cartographies affectives, imaginaires et identitaires.**

LANGUES DES COMMUNICATIONS :

Les langues de présentation des communications sont le français, le portugais, l'anglais et l'espagnol.

LANGUES POUR NOS DEMARCHES:

Le français et le portugais.

CALENDRIER :

15 avril 2012: date limite pour présenter des propositions de communication (20 minutes maximum) (résumé de 350 mots).

11 mai 2012: date limite pour la réponse du comité scientifique.

15 juin 2012 : programme définitif.

ORGANISATION :

Ana Clara Santos (Un. Algarve)

Ana Isabel Moniz (Un. Madère)

Leonor Coelho (Un. Madère)

Dominique Faria (Un. des Açores)

Maria de Jesus Cabral (Un. Coimbra)

José Domingues de Almeida (Un. Porto)

COMITÉ SCIENTIFIQUE:

Ana Clara Santos (Un. Algarve)
Ana Isabel Moniz (Un. Madère)
Ana Paula Coutinho Mendes (Un. Porto)
Cristina Robalo Cordeiro (Un. Coimbra)
Dominique Faria (Un. des Açores)
Encarnación Medina Arjona (Un. de Jaén)
Gonçalo Vilas-Boas (Un. Porto)
José Domingues de Almeida (Un. Porto)
Leonor Coelho (Un. Madère)
Maria de Fátima Marinho (Un. Porto)
Maria de Fátima Outeirinho (Un. Porto)
Maria Hermínia Amado Laurel (Un. Aveiro)
Maria de Lourdes Câncio Martins (Un. Lisboa)
Marta Teixeira Anacleto (Un. Coimbra)
Maria de Jesus Reis Cabral (Un. Coimbra)
Rosa Maria Baptista Goulart (Un. Açores)

ENVOI DES PROPOSITIONS DE COMMUNICATIONS :

Toutes les propositions de communication seront soumises à l'évaluation du Comité Scientifique du colloque. Prière d'indiquer l'axe de travail retenu. Les communications admises ne dépasseront pas les 20 minutes.

Afin de soumettre votre proposition de communication, sous forme d'un résumé de 350 mots accompagné d'un court CV, prière de nous joindre sur le courriel suivant :
forumapef2012@gmail.com

INSCRIPTION

Jusqu'au 30 juin :

Membres de l'APEF avec communication : **45,00€**

Autres avec communication : **70,00€**

Doctorants avec communication : **30,00€**

Après cette date :

Membres de l'APEF avec communication : **60,00€**

Autres avec communication : **90,00€**

Doctorants avec communication : **50,00€**

Le paiement de l'inscription est un soutien à la publication du volume sur « Les possibilités d'une île » dans la collection « Exotopies » de l'APEF aux Éditions Le Manuscrit. Chaque auteur recevra un exemplaire du volume.

MODALITES DE PAIEMENT:

(Pour le Portugal) Virement bancaire : NIB: 0010 0000 34138130001 44

(Pour l'étranger) Virement bancaire : IBAN: PT50 0010 0000 3413 8130 0014 4

BIC: BBPIPTPL

(Photocopie du virement ATM envoyée à l'adresse ci-dessous, faisant foi)

José Domingues de Almeida (jalmeida@letras.up.pt)

Faculdade de Letras da Universidade do Porto,

Via Panorâmica, s/n 4150-564 PORTO

Contact : forumapef2012@gmail.com

Lien : www.apef.org.pt