

Écrire au féminin en Belgique : indicatif présent

Identités, styles & tendances (1985-2013)

Porto – FLUP – 15 octobre 2013

PROGRAMME

[14 octobre] **Grand Amphi 15.30 :**

Projection du film *La Domination masculine* de Patric Jean (Belgique)

[15 octobre] **Salle des réunions (2^{ème} étage)**

09.00 **Accueil**

09.30 **Ouverture**

09.45 **Tandem écriture – critique**

NICOLE MALINCONI (Écrivaine) et **MARC QUAGHEBEUR** (Archives et Musée de la Littérature – Belgique) : « *Une voix absolument unique* »

[Président de séance : Pedro Pessanha – Consul honoraire]

10.30 *Pause-café*

10.45 **Séance A**

[Président de séance : Maria de Jesus Cabral]

1. **JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA** (Un. Porto / ILC Margarida Losa – Portugal) : « *Le minimalisme positif et le quotidien selon Colette Nys-Mazure* »
2. **DOMINIQUE NINANNE** (Ens. Sec. – Oviedo – Espagne) : « *Mères et filles dans les romans de Corinne Hoex* »
3. **MARIA DE FÁTIMA OUTEIRINHO** (Un. Porto / ILC Margarida Losa - Portugal) : « *Une déclinaison nouvelle dans la littérature francophone : l'écriture de Leïla Houari* »

Échange

13.00 **Déjeuner offert par l'Organisation FLUP**

14.30 **Séance B**

[Président de séance : Marc Quaghebeur]

1. **ISABELLE MOREELS** (Un. Extremadura – Espagne) : « *Anne Richter, une quête belge contemporaine d'un langage fantastique au féminin* »
2. **LAURENCE BOUDART** (Archives et Musée de la Littérature - Belgique) : « *Je, tu, elle... Genre et identité dans l'œuvre de Jacqueline Harpman* »
3. **FABRICE SCHURMANS** (FCT / CES / Un. Coimbra - Portugal) : « *La fin de la mère comme point de départ. La fille démantelée (1990) de Jacqueline Harpman* »

Échange

16.15 **Pause-café**

16.30 **Séance C**

[Président de séance : Fátima Outeirinho]

1. **MARIA DE JESUS CABRAL** (CELBUC / Un. Coimbra - Portugal) : « *Hôpital silence de Nicole Malinconi : quel dire pour le corps? Quel corps pour le dire?* »
2. **CRISTINA ÁLVARES** (Un. Minho – Portugal) : « *La présence massive du Prochain ou la valeur de la frontière comme condition du désir chez Amélie Nothomb* »
3. **FRANÇOISE BACQUELAINE** (Un. Porto / CLUP – Portugal) : « *La traduction en anglais et en portugais de la quantification universelle dans Stupeur et Tremblements d'Amélie Nothomb* »

Échange

18.00 **Conférence de clôture**

[Présentation : José Almeida]

MARC QUAGHEBEUR (AML – Belgique) : « *Une présence constante, un autre ancrage* »

20.30 **Dîner du Colloque** au restaurant *Tiara* offert par l'Ambassade de Belgique.

Comité scientifique :

- MARC QUAGHEBEUR (AML)
- MARIA DE FÁTIMA MARINHO (FLUP)
- GONÇALO VILAS-BOAS (ILC Margarida Losa)
- CRISTINA ROBALO CORDEIRO (CELBUC)
- ANA CLARA SANTOS (APEF)

Comité organisateur :

- JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA (FLUP)
- MARIA DE JESUS CABRAL (FLUC)
- MARIA DE FÁTIMA OUTEIRINHO (FLUP)
- FRANÇOISE BACQUELAINE (FLUP)

Organisé **sous le patronage** de Monsieur BERNARD PIERRE, Ambassadeur de Belgique au Portugal.