


Collection : Exotopies

Art et création chez Théophile Gautier



www.manuscrit.com

Suivez-nous sur 

Ana Clara Santos et Maria de Jesus Cabral

■ Le livre

Admiré par Baudelaire et Mallarmé, Théophile Gautier n'est plus vu aujourd'hui comme le « génie limité » décrit par Lanson au début du XX^e siècle. L'effervescence des études critiques de ces dernières décennies a bien rendu justice à l'oeuvre d'un écrivain à la fois reconnu et marginalisé par ses contemporains. Cet essor des études gautiériennes et la présence de son oeuvre et de sa pensée au Portugal, soit par la circulation de ses oeuvres en version originale ou en traduction, soit par la prégnance de son imaginaire sur les artistes lusophones, justifie pleinement que l'on s'y attache et que l'on accorde à cet écrivain une place au sein de la collection « Exotopies ».

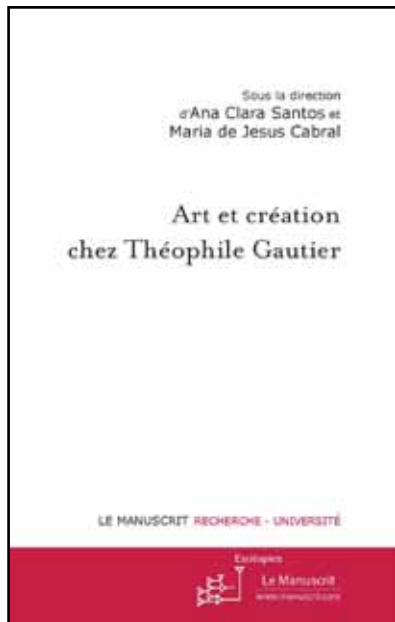
À l'occasion du centenaire de la naissance de l'auteur de *Mademoiselle de Maupin*, les études réunies dans ce volume s'intéressent au sujet majeur des rapports de Gautier avec l'art, certains concepts gautiériens comme celui de « l'autonomie de l'art » étant révélateurs d'une nouvelle esthétique ancrée sur l'unité et l'historicité du Génie.

Placé sous l'égide de sa diversité créative – poésie, récit, théâtre, danse, peinture –, c'est surtout la verve et l'esprit résolument poétique de Théophile Gautier comme critique d'art, critique littéraire et critique dramatique qui sont mis en avant dans ce volume. Une étude des sources picturales de ses oeuvres tout comme de son esthétique ainsi qu'une approche de ses écrits critiques pourront éclairer d'un jour nouveau les contours de la vision du monde de l'écrivain et de ce qu'il appela lui-même la « transposition de l'art ».

■ Les auteurs

Ana Clara Santos est professeure à la Faculté de Sciences Humaines et Sociales de l'Université d'Algarve et dirige actuellement l'Association Portugaise d'Études Françaises (APEF).

Maria de Jesus Cabral est professeure à l'université de Coimbra où elle enseigne la langue et la littérature françaises.



Date de parution :
244 pages – 140 x 225 mm
ID : 14735
Prix du livre papier : 23,90€
EAN papier : 9782304040821



Prix du livre numérique : 10,90 €
EAN numérique : 9782304040838
EAN Epub : 9782304240825

Diffusion/Distribution Hachette Livre

Collection : Exotopies

Déjà paru dans la Collection :

Ana Clara Santos, Maria Celeste Natário, Maria de Jesus Cabral, Maria Luísa Malato, Renato Epifânio,

L'exil et le royaume : d'Albert Camus à Vergilio Ferreira (2014)

Ana Clara Santos et Maria de Jesus Cabral (dir.),
Les lumières d'Albert Camus (2012)

■ Commander le livre

■ **En librairie**

Diffusion-distribution Hachette Livre.

■ **Sur notre site www.manuscrit.com**

En vous connectant sur notre site, vous pouvez commander le titre, en format papier et numérique .



■ **Bon de commande**

Art et création chez Théophile Gautier, Ana Clara Santos et Maria de Jesus Cabral

Collection : Exotopies

A renvoyer rempli

Adresser un chèque du montant correspondant à votre commande au 20 rue des Petits Champs, 75002, Paris

Prénom, Nom : _____

Email : _____

Téléphone : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____ Pays : _____

Prix de l'ouvrage : 23,90 € (+ frais de port de colissimo suivi selon la destination pour un exemplaire)

Je commande et je souhaite le recevoir :

1 exemplaire = 23,90€ + 7€ de frais de port

2 exemplaires = 47,80€ + 8€ de frais de port

3 exemplaires = 71,70€ + 9€ de frais de port

4 exemplaires = 95,6€ + 10€ de frais de port

5 exemplaires = 119,5€ + 11€ de frais de port

Je commande et je souhaite venir le chercher :

1 exemplaire = 23,90€

2 exemplaires = 47,80€

3 exemplaires = 71,70€

4 exemplaires = 95,6€

5 exemplaires = 119,5€

■ **CONTACT**

Éditions Le Manuscrit – www.manuscrit.com –

librairies.diffusion@manuscrit.com ☎ : 08 90 71 10 18
20 rue des Petits Champs 75002 Paris, France

